

**28. edycja konkursu o doroczne Nagrody SDP**  
obejmuje publikacje w polskiej prasie, radiu, telewizji i Internecie.

Konkurs ma charakter otwarty i mogą w nim uczestniczyć wszyscy dziennikarze, fotoreporterzy oraz fotografowie.

Zostaną przyznane następujące nagrody:

**Główna Nagroda Wolności Słowa**

za publikacje w obronie demokracji i praworządności,  
demaskujące nadużycia władzy, korupcję, naruszanie praw obywatelskich, praw człowieka  
ufundowana przez Zarząd Główny Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich

**Nagroda Watergate**

za dziennikarstwo śledcze  
ufundowana przez Zarząd Główny Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich

**Nagroda im. Kazimierza Dziewanowskiego**

za publikacje o problemach i wydarzeniach na świecie  
ufundowana przez Polską Agencję Prasową

**Nagroda im. Krystyny Grzybowskiej**

za publicystykę o tematyce europejskiej  
ufundowana przez Fundację Macieja Rybińskiego

**Nagroda im. Macieja Łukasiewicza**

za publikacje na temat współczesnej cywilizacji i kultury  
oraz popularyzację wiedzy  
ufundowana przez Narodowe Centrum Kultury

**Nagroda im. Janusza Kurtyki**

za publikacje o tematyce historycznej  
ufundowana przez Instytut Pamięi Narodowej  
Patron medialny: TVP Historia

**Nagroda im. Eugeniusza Kwiatkowskiego**

za dziennikarstwo ekonomiczne  
ufundowana przez Fundację Agencji Rozwoju Przemysłu

**Nagroda im. Aleksandra Milskiego**

dla redakcji mediów lokalnych  
za podejmowanie tematów ważnych dla ich społeczności  
ufundowana przez FAKRO Sp. z o.o.

### **Nagroda im. Stefana Żeromskiego**

za publikacje o tematyce społecznej  
ufundowana przez BP Europa SE Oddział w Polsce

### **Nagroda im. Adolfa Bocheńskiego**

za wyróżniające się dokonania dziennikarskie  
dla dziennikarzy do 30. roku życia

### **Nagroda im. Kazimierza Wierzyńskiego**

za publikacje o tematyce sportowej

### **Nagroda im. Eugeniusza Lokajskiego**

za fotografię o tematyce sportowej  
ufundowana przez Totalizator Sportowy Sp. z o.o.

### **Nagroda im. Erazma Ciołka**

za fotografię społecznie zaangażowaną  
ufundowana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS  
oraz statuetka ufundowana przez Fundatora Prywatnego

### **Nagroda im. prof. Stefana Myczkowskiego**

Klubu Publicystów Ochrony Środowiska „Ekos”  
za publikacje o problemach ochrony środowiska  
ufundowana przez Lasy Państwowe

### **Nagroda Specjalna**

Fundacji Solidarności Dziennikarskiej

W każdej kategorii przewiduje się również przyznanie honorowych wyróżnień.

## **KRYTERIA OCENY**

Jury nagradzając prace, będzie brało pod uwagę następujące kryteria:

- oryginalność i nowatorstwo prac
- śmiałość w podejmowaniu tematów trudnych i kontrowersyjnych
- atrakcyjność formalną przekazu i jego komunikatywność
- walory dydaktyczne i estetyczne
- rzetelność, zwłaszcza przy oddzielaniu informacji od opinii i komentarzy – podkreślanie, co jest własną oceną, a co cytatem
- wiarygodność, udokumentowanie źródeł i weryfikacja podanych treści. Zachowanie proporcji i kontekstu sprawy.

Nagradzane będą przede wszystkim prace autorskie - indywidualne lub zespołowe. Nagrody lub wyróżnienia mogą też być przyznane redakcji lub stacji radiowej czy telewizyjnej.

## **JURY**

Nagrody i honorowe wyróżnienia za publikacje prasowe, radiowe, telewizyjne, internetowe przyzna Jury Główne Nagród SDP.

Nagrody i honorowe wyróżnienia za zdjęcia i fotoreportaże przyzna odrębny skład jurorów. Jury Główne opierać się będzie na rekomendacjach Jury Selekcyjnego, które dokona przeglądu i oceny wszystkich nadesłanych prac.

Rekomendacje Jury Selekcyjnego nie są jednak wiążące dla Jury Głównego. Ocena prac zgłoszonych do Nagrody im. Erazma Ciołka oraz Nagrody im. Eugeniusza Lokajskiego również odbędzie się dwuetapowo. W pierwszym etapie selekcji prac dokona zespół jurorów powołany przez Klub Fotografii Prasowej SDP, który wyłoni co najmniej pięciu nominowanych fotografów. Laureatów wybierze Jury Główne nagród fotograficznych, złożone z członków rekomendowanych przez Zarząd KFP oraz Zarząd Główny SDP. Członkowie Jury mają prawo zgłosić do konkursu prace nie nadesłane przez autorów lub redakcje.

## TERMINY

Konkurs o Nagrody SDP 2020 obejmuje publikacje prasowe, radiowe, telewizyjne i internetowe oraz prace fotograficzne, opublikowane od 1 stycznia do 31 grudnia 2020 r. Termin nadsyłania prac: do 20 kwietnia 2021 roku. Termin ogłoszenia wyników konkursu oraz uroczystości wręczenia nagród i wyróżnień podany będzie na portalu [www.sdp.pl](http://www.sdp.pl)

## WARUNKI KONKURSU

Informacje o konkursie znajdują się na stronie [www.sdp.pl](http://www.sdp.pl) Można je ponadto uzyskać pod adresem mailowym **konkurs@sdp.pl**, telefonicznie: (22) 827 87 20 lub osobiście w siedzibie SDP: Biuro Zarządu Głównego SDP, ul. Foksal 3/5 w Warszawie.

Do konkursu można zgłosić w danej kategorii nie więcej niż 3 publikacje jednego autora, każda z nich może być zgłoszona tylko do jednej kategorii. Cykle mogą obejmować najwyżej 3 odcinki.

Prace mogą być zgłaszane przez autora/autorów, a także przez redakcje prasowe, radiowe, telewizyjne i internetowe.

**Zgłoszenia do konkursu przyjmowane będą wyłącznie na adres poczty elektronicznej dedykowany temu konkursowi: konkurs@sdp.pl.**

W temacie e-maila prosimy o wpisanie nazwy nagrody, do której zgłaszana jest dana praca.

Zgłoszenie każdej pracy powinno zawierać dwa pliki:

- w pierwszym – wyłącznie praca konkursowa
- w drugim – karta zgłoszenia.

Prace konkursowe należy przesłać w następujących formatach:

- prasa – plik w formacie PDF
- radio – plik mp3
- telewizja – plik mp4
- materiały z portali internetowych – tekst w formacie PDF, pliki audio/wideo w formatach jw.

Materiały audio i wideo powinny zawierać jedynie prace konkursowe, prosimy o dodanie do nich następującego opisu: tytuł pracy, data i miejsce emisji oraz długość nagrania.

Do Nagrody im. Aleksandra Milskiego można zgłaszać wyłącznie redakcje mediów lokalnych. Do oceny Jury należy więc przesłać całe numery pism z kilku wybranych miesięcy roku 2020, a nie pojedyncze publikacje. Oprócz wersji elektronicznej, prosimy o przesłanie kilku egzemplarzy pism na adres: Biuro ZG SDP, ul. Foksal 3/5, 00-366 Warszawa, z dopiskiem: konkurs.

Uczestnik konkursu powinien wypełnić następujące druki, składające się na **kartę zgłoszenia:**

- dane autora lub redakcji zgłaszającej pracę
- informacje o tej pracy
- oświadczenia dotyczące praw autorskich

- oświadczenie dotyczące wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych.

Karta zgłoszenia zawiera również klauzulę informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych.

Wszystkie oświadczenia powinny zostać podpisane i przesłane w formie skanu. Złożenie (podpisanego) oświadczenia dotyczącego wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych w związku z konkursem jest dobrowolne, ale jest warunkiem uczestnictwa w konkursie. Ocenie będą podlegać tylko prace zawierające kompletne zgłoszenia.

Do **Nagrody im. Erazma Ciołka** oraz **Nagrody im. Eugeniusza Lokajskiego** można przysłać maksymalnie 3 pojedyncze zdjęcia i 3 fotoreportaże złożone najwyżej z 8 fotografii. Prace powinny być zapisane w formacie JPG z rozdzielczością max 4 MB, 300 DPI. Prace muszą być podpisane godłem autora i numerem porządkowym, w przypadku fotoreportaży – godłem, literą i numerem porządkowym. Opis w załączonym dokumencie tekstowym powinien mieć następującą zawartość i kolejność: godło składające się z minimum 5 liter, nr porządkowy, data powstania, opis fotografii/reportaży. Dokument tekstowy oznaczony godłem autora musi zawierać dane autora.

Prace fotograficzne należy wysłać **wyłącznie** na adres mailowy: **klubfotografiiprasowej@gmail.com** z wpisem w temacie e-maila: Nagroda im. Erazma Ciołka - lub odpowiednio: Nagroda im. Eugeniusza Lokajskiego. Płyty CD nie będą przyjmowane do oceny Jury. Pięciu autorów prac nominowanych do każdej z powyższych nagród zostanie poproszonych o przedstawienie organizatorowi oryginałów tych prac w celach wystawienniczych.

Praca bez podpisanej karty zgłoszenia nie zostanie przyjęta do konkursu.

Prace niespełniające warunków formalnych nie będą rozpatrywane. Nadesłane materiały nie podlegają zwrotowi.

## UWARUNKOWANIA FORMALNOPRAWNE

Organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności:

za zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie konkursu, których nie był w stanie przewidzieć lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych, w tym siły wyższej, za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za naruszenie przez uczestnika konkursu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. jedn. Dz. U. 2019 poz. 1231 z późn. zm.) lub dóbr osobistych. Uczestnik, który zgłosi pracę do konkursu bez zgody właściciela praw autorskich, jest odpowiedzialny za wszelkie wynikające z tego tytułu roszczenia.

W przypadku przyznania nagrody za pracę o autorstwie zbiorowym, nagroda finansowa ulega podziałowi zgodnie ze wskazanym przez autorów w karcie zgłoszenia udziałem autorskim, wyrażonym w formie procentowej.

Wszelkie spory powstałe w związku z konkursem rozstrzyga sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby organizatora.

W sprawach nieujętych regulaminem decyzję podejmuje organizator.

Nieuzyskanie nagrody w konkursie nie uprawnia do występowania z jakimikolwiek roszczeniami w stosunku do organizatora.

Organizator zastrzega sobie prawo zmian w regulaminie. Wszystkie informacje o zmianach zostaną niezwłocznie opublikowane na portalu SDP: [www.sdp.pl](http://www.sdp.pl)

Od kwot wypłacanych nagród potrącony zostanie podatek w formie ryczałtu na podstawie art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (t. jedn. Dz. U. 2020 poz. 1426 ze zm.).

Nadesłanie zgłoszenia na konkurs jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

## **FUNDATORZY ORAZ SPONSORZY KONKURSU**

## **PARTNERZY i PATRONI**

# **PATRONI MEDIALNI**