

30. edycja konkursu o doroczne Nagrody SDP obejmuje publikacje w polskiej prasie, radiu, telewizji i Internecie.

Konkurs ma charakter otwarty i mogą w nim uczestniczyć wszyscy dziennikarze, fotoreporterzy oraz fotografowie.

Zostaną przyznane następujące nagrody:

Główna Nagroda Wolności Słowa

za publikacje w obronie demokracji i praworządności, demaskujące nadużycia władzy, korupcję, naruszanie praw obywatelskich, praw człowieka

Nagroda Watergate

za dziennikarstwo śledcze

Nagroda im. Kazimierza Dziewanowskiego

za publikacje o problemach i wydarzeniach na świecie

Nagroda im. Macieja Łukasiewicza

za publikacje na temat współczesnej cywilizacji i kultury oraz popularyzację wiedzy

Nagroda im. Janusza Kurtyki

za publikacje o tematyce historycznej

Nagroda im. Eugeniusza Kwiatkowskiego

za dziennikarstwo ekonomiczne

Nagroda im. Stefana Żeromskiego

za publikacje o tematyce społecznej

Nagroda im. Erazma Ciołka

za fotografię społecznie zaangażowaną

Nagroda dla dziennikarzy do 35. roku życia

za publikacje uwzględniające tematykę gospodarki i ekonomii, w szczególności - innowacyjności i nowych technologii
publikacje tekstowe (prasa lub Internet), audio (podcast lub audycja radiowa), wideo (podcast lub forma telewizyjna)

W każdej kategorii przewiduje się również przyznanie honorowych wyróżnień.

Kryteria oceny

Jury nagradzając prace, będzie brało pod uwagę następujące kryteria:

- oryginalność i nowatorstwo prac;
- śmiałość w podejmowaniu tematów trudnych i kontrowersyjnych;
- atrakcyjność formalna przekazu i jego komunikatywność;
- walory dydaktyczne i estetyczne;

- rzetelność, zwłaszcza przy oddzielaniu informacji od opinii i komentarzy – *podkreślanie, co jest własną oceną, a co cytatem*;
- wiarygodność, udokumentowanie źródeł i weryfikacja podanych treści;
- zachowanie proporcji i kontekstu sprawy.

Nagradzane będą przede wszystkim prace autorskie – indywidualne lub zespołowe. Nagrody lub wyróżnienia mogą też być przyznane redakcji lub stacji radiowej czy telewizyjnej.

Jury

Nagrody i honorowe wyróżnienia za publikacje prasowe, radiowe, telewizyjne, internetowe przyzna Jury Główne Nagród SDP. Nagrody i honorowe wyróżnienia za zdjęcia i fotoreportaże przyzna odrębny skład jurorów.

Jury Główne opierać się będzie na rekomendacjach Jury Selekcyjnego, które dokona przeglądu i oceny wszystkich nadesłanych prac. Rekomendacje Jury Selekcyjnego nie są jednak wiążące dla Jury Głównego. Członkowie Jury Głównego mają prawo zgłosić do konkursu prace nie nadesłane przez autorów lub redakcje.

Ocena prac zgłoszonych do Nagrody im. Erazma Ciołka również odbędzie się dwuetapowo. W pierwszym etapie selekcji prac dokona zespół jurorów powołany przez Klub Fotografii Pasowej SDP, który wyłoni co najmniej pięciu nominowanych fotografów. Laureatów wybierze Jury Główne nagrody fotograficznej, złożone z członków rekomendowanych przez Zarząd KFP oraz Zarząd Główny SDP.

Terminy

Konkurs obejmuje materiały prasowe, radiowe, telewizyjne, internetowe oraz prace fotograficzne, opublikowane **od 1 stycznia 2023 r. do 31 grudnia 2023 r.** W przypadku prac fotograficznych nie ma wymogu ich publikacji.

Termin nadsyłania prac: do 10 maja 2024 roku.

Termin ceremonii ogłoszenia wyników konkursu oraz wręczenia nagród podany będzie na portalu www.sdp.pl.

Warunki konkursu

Informacje o konkursie znajdują się na stronie www.sdp.pl. Można je ponadto uzyskać pod adresem mailowym konkurs@sdp.pl, telefonicznie: 500 242 770 lub osobiście w siedzibie SDP: Biuro Zarządu Głównego SDP, ul. Foksal 3/5 w Warszawie.

Do konkursu można zgłosić w danej kategorii **nie więcej niż 3 publikacje jednego autora**, każda z nich może być zgłoszona tylko do jednej kategorii. Cykle mogą obejmować najwyżej 3 odcinki.

Prace mogą być zgłaszane przez autora/autorów, a także przez redakcje prasowe, radiowe, telewizyjne i internetowe.

Zgłoszenia do konkursu przyjmowane będą wyłącznie na adres poczty elektronicznej dedykowany temu konkursowi: konkurs@sdp.pl.

W temacie e-maila prosimy o wpisanie nazwy nagrody, do której zgłaszana jest dana praca.

Zgłoszenie każdej pracy powinno zawierać dwa pliki:

- w pierwszym – wyłącznie praca konkursowa
- w drugim – karta zgłoszenia.

Prace konkursowe należy przesłać w następujących formatach:

- prasa – plik w formacie PDF
- radio – plik mp3
- telewizja – plik mp4
- materiały z portali internetowych – tekst w formacie PDF, pliki audio/wideo w formatach jw.

Materiały audio i wideo powinny zawierać **jedynie prace konkursowe**, prosimy o dodanie do nich następującego opisu: **tytuł pracy, data i miejsce emisji oraz długość nagrania**.

Uczestnik konkursu powinien wypełnić następujące druki, składające się na **kartę zgłoszenia**:

- dane autora lub redakcji zgłaszającej pracę;
- informacje o tej pracy;
- oświadczenia dotyczące praw autorskich;
- oświadczenie dotyczące wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych.

Wszystkie oświadczenia powinny zostać podpisane i przesłane w formie skanu. Złożenie (podpisanego) oświadczenia dotyczącego wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych w związku z konkursem jest dobrowolne, ale jest warunkiem uczestnictwa w konkursie. **Ocenie będą podlegać tylko prace zawierające kompletną kartę zgłoszenia.**

Do Nagrody im. Erazma Ciołka można przysłać maksymalnie 3 pojedyncze zdjęcia i 3 fotoreportaże złożone najwyżej z 8 fotografii, format jednego zdjęcia: JPG 5 – 8 MB. Zdjęcia pojedyncze muszą być podpisane godłem autora, składającym się z minimum 5 liter, literą i numerem porządkowym: Godło P01, Godło P02, Godło P03.

Również w przypadku reportaży – godłem, literą i numerem porządkowym wg schematu: Godło R101 do Godło R108, Godło R201 do Godło R208, Godło R301 do Godło R308.

Do wszystkich zgłoszonych prac należy dołączyć jeden wspólny dokument tekstowy, oznaczony godłem autora, z następującą zawartością i kolejnością: godło autora, nr porządkowy, data powstania, opis fotografii/reportaży, następnie dane autora: imię i nazwisko, nazwa redakcji – jeśli autor nie jest „wolnym strzelcem”, adres e-mail i nr telefonu oraz opisy do zdjęć. Przykładowo: Godło P01, tytuł pracy fotograficznej, opis.

Autor prac fotograficznych powinien wypełnić również załączoną do regulaminu kartę zgłoszenia. Zdjęcia należy wysłać wyłącznie na adres mailowy:

klubfotografiprasowej@gmail.com

tylko przez WeTransfer.com. Płyty CD nie będą przyjęte do oceny Jury. W temacie e-maila prosimy o wpisanie: Nagroda im. Erazma Ciołka. Pięciu autorów prac nominowanych do nagrody może być poproszonych o przedstawienie organizatorowi oryginałów tych prac w celach wystawienniczych.

Praca bez podpisanej karty zgłoszenia nie zostanie przyjęta do konkursu.

Prace niespełniające warunków formalnych nie będą rozpatrywane.

Nadesłane materiały nie podlegają zwrotowi.

Uwarunkowania formalnoprawne

Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich. Organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie konkursu, których nie był w stanie przewidzieć lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych, w tym siły wyższej, za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za naruszenie przez uczestnika konkursu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych lub dóbr osobistych.

W przypadku przyznania nagrody za pracę o autorstwie zbiorowym, nagroda finansowa ulega podziałowi zgodnie ze wskazanym przez autorów w karcie zgłoszenia udziałem autorskim, wyrażonym w formie procentowej.

Wszelkie spory powstałe w związku z konkursem rozstrzyga sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora. W sprawach nieujętych regulaminem decyzję podejmuje Organizator.

Nieuzyskanie nagrody w konkursie nie uprawnia do występowania z jakimikolwiek roszczeniami w stosunku do Organizatora.

Organizator zastrzega sobie prawo zmian w regulaminie. Wszystkie informacje o zmianach zostaną niezwłocznie opublikowane na portalu SDP: www.sdp.pl.

Informacje o przetwarzaniu danych osobowych w związku z przystąpieniem do Konkursu:

1. Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu jest Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich, z siedzibą przy ul. Foksal 3/5, 00-366 Warszawa. Z Administratorem można skontaktować się:

- listownie na ww. adres korespondencyjny,
- pod nr tel.: 22 827 87 20 lub 500 242 770,
- za pośrednictwem adresu e-mail: sdp@sdp.pl

2. Dane osobowe uczestników Konkursu będą przetwarzane w następujących celach w oparciu o wskazane podstawy prawne:

- w celu uczestnictwa w Konkursie na podstawie zgody uczestnika stosownie do postanowień niniejszego Regulaminu (art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – „RODO”),
- w celu wykonania obowiązków prawnych Organizatora związanych z Konkursem, w tym podatkowych, rachunkowych i archiwizacyjnych (art. 6 ust. 1 lit. c RODO),
- w celu ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami w zakresie prawnie uzasadnionego interesu Organizatora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).

3. Dane osobowe będą przetwarzane przez Organizatora przez okres trwania Konkursu, a po jego upływie – do momentu przedawnienia się potencjalnych roszczeń uczestnika wynikających z jego realizacji, a także przez okres niezbędny do wykonania obowiązków prawnych Organizatora.

4. Uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jego danych, które Organizator realizuje na podstawie prawnie uzasadnionego interesu. W takim przypadku Organizator przestanie przetwarzać dane osobowe uczestnika, chyba że będzie w stanie wykazać, że w stosunku do tych danych istnieją dla Organizatora ważne prawnie uzasadnione podstawy, które są nadrzędne wobec interesów, praw i wolności uczestnika lub dane będą niezbędne do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń albo wykonania obowiązków prawnych.

5. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty świadczące dla Administratora usługi informatyczne, prawne, doradcze na podstawie stosownych umów oraz podmioty upoważnione do otrzymania danych osobowych na podstawie obowiązujących przepisów prawa.

6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do uczestnictwa w Konkursie. Konsekwencją niepodania danych będzie brak możliwości przystąpienia do Konkursu.

7. Na zasadach określonych w RODO osobie, której dane przetwarzane są w związku z zawartą umową, przysługuje prawo do:

- dostępu do treści swoich danych i uzyskania ich kopii,
- żądania sprostowania danych, ich usunięcia lub ograniczenia przetwarzania,
- przenoszenia danych, tj. otrzymania ich w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego,
- wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w przypadku uznania, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.

8. Dane osobowe nie będą przekazywane do państw trzecich ani organizacji międzynarodowych.

9. Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

Laureat Konkursu obowiązany jest do złożenia dodatkowego oświadczenia w sprawie wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu wypłacenia i rozliczenia nagrody: imienia nazwiska, numeru PESEL oraz numeru rachunku bankowego laureata. Od kwot wypłacanych nagród potrącony zostanie podatek w formie ryczałtu na podstawie art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.

Nadesłanie zgłoszenia na konkurs jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

Patroni medialni



Portal
SDP.PL

Partnerzy | Patroni | Fundatorzy



Fundator Prywatny
Nagrody
im. Erazma Ciołka



INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ

